

**Примерные формы отбора детей  
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы  
в области изобразительного искусства**

Для поступающих предусматриваются следующие требования:

- Оригинальность и беглость мышления;
- Раскрытие темы, творческая фантазия;
- Цветовосприятие;
- Графические навыки;
- Заполнение пространства листа;
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

**Система оценок, применяемая при отборе детей.**

Результаты выполнения творческой работы и просмотра домашних работ оцениваются по пятибальной системе.

**5 – отлично**

- заданная тема раскрыта точно;
- изображаемые предметы выполнены уверенно; композиция гармоничная, с соблюдением ритмов;
- пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным;
- линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций;
- сохранен собственный (локальный) цвет предметов и цветового окружения

**4 – хорошо, с незначительными замечаниями**

- заданная тема раскрыта;
- расположение предметов на одной оси - по горизонтали или вертикали;
- пропорциональные соотношения изображения предметов близки к реальным;
- неверно определены цветовые отношения.

**3 – с замечаниями**

- заданная тема раскрыта неточно
- габаритные пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, но допущены грубые ошибки в пропорциях внутри самих предметов;
- неверно определены цветовые отношения.
- линии не выражают пластический и пространственный образ предмета.

**2 – со значительными замечаниями**

- заданная тема нераскрыта;
- неверной выбор компоновки листа;
- неверно определены цветовые отношения;
- линии очень грубые, либо неуверенные, не выражают пластический и пространственный образ предмета.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов